



Programme
2024 - 2025

Le Clos
des Fées

Hameau de
Conteville
(Paluel 76)

Saison 2024/2025
des concerts Début de soirée

Un samedi par mois, de novembre à mars, à 18h30.
Durée : environ 1h15

Inaugurée en 2023/24, cette nouvelle forme de concert a séduit le public qui s'est présenté nombreux à l'occasion de la première saison.

L'équipe du Clos des Fées est heureuse de reconduire cette proposition avec cinq nouvelles dates de novembre 2024 à mars 2025.

La programmation porte sur un choix musical varié, du Jazz sous ses différentes influences et interprété par d'excellents musiciens.

La qualité acoustique de la salle offre le meilleur pour ces moments musicaux de qualité.

A l'occasion de ces concerts *Début de soirée*, le public est convié à venir écouter de la musique, le samedi, avant d'aller dîner. A venir seul ou à plusieurs, autour d'un verre, dans une ambiance proche de celle du Cabaret.

Le bar ouvrira ses portes à 18h et jusqu'à la fin des concerts.

Samedi 22 février 2025, 18h30

Bette Blaaw
Jazz Indie

Louise Wecke : Chant, clavier et composition
Fred Garcia : Contrebasse
Enzo Ferraro : Batterie
Gilles Sarrabezolles : Bugle à palette



Un combo à la croisée des chemins du monde, aux parfums slaves, scandinaves et latins, mais toujours ancré dans le blues. Bette Blaaw signifie le *ptit bleu* en dialecte danois, tel ce petit coin de ciel dans les pays du Nord qui les nuits d'été ne s'assombrit jamais. Des compositions originales racontées au son du clavier Rhodes et de sa chanteuse, d'une trompette balkanique nommée bugle à palettes, de la contrebasse et d'un batteur au toucher délicat. Et surtout l'improvisation, la volonté de s'entraîner les uns les autres vers un mode d'expression toujours renouvelé.

Samedi 15 mars 2025, 18h30

Papanosh Quintet
Folks, free, jazz

Sébastien Palis : claviers
Raphaël Quenchen : saxophones
Quentin Ghomari : trompettes
Thibault Cellier : contrebasse
Jérémy Piazza : batterie
Lison de Ridder : gouaches, découpages et rétroprojection

Voici une nouvelle aventure pour Papanosh Quintet. Rencontrer Jim Harrison et ce qu'il a enfanté d'histoires, de personnages et d'images. Jouer la bande son des films qui bouillonnent dans ses livres. Et qui de mieux que Lison De Ridder, plasticienne-performatrice complice des Papanosh depuis plus de 20 ans, pour inventer des paysages de fortune et animer ces images à la vitesse du marcheur. Au travers des doutes ou des coups de gueule du romancier, de son amour de la nature et de son témoignage vibrant d'une réalité américaine, Sébastien Palis a tracé les lignes d'une partition exaltante ! Papanosh a ensuite déroulé ce songbook en restant fidèle à ce qui les rapproche le plus de Harrison : la gourmandise ! Saluer les musiques folks, free, jazz, improviser à foison, raconter des histoires, dessiner des personnages et partager tout cela, comme un bon gueuleton. Un sacré gueuleton !



Samedi 16 novembre 2024, 18h30

Philharmonie Jazz Trio
Jazz, musique classique

Stéphano Maghzenani : piano, chant
Jacques Marmoud : guitare
David Andrews : contrebasse



Le métissage du Classique et du Jazz sera présent lors du concert au Clos des fées.

Le Philharmonie Jazz Trio mettra à l'honneur les thèmes connus de la musique classique avec l'improvisation jazz.

Au delà des clivages esthétiques, le Philharmonie Jazz Trio joue l'évidence du cœur : La musique tout simplement !

Samedi 7 décembre 2024, 18h30

Yacouba Trio
Jazz

David «Yacouba» Jacob : contrebasse
Nicolas Noël : piano
Hakim Molina : batterie



Au-delà de Trust, mythique groupe de rock français dont il est le bassiste depuis 1996, David «Yacouba» Jacob a toujours exploré d'autres univers musicaux comme ceux du blues, du jazz et de la world music. La contrebasse a fini par le séduire en 2018 et l'emmener aux confins des registres classique, contemporain et jazz. Il présente désormais à la tête de son groupe Yacouba Trio des compositions très personnelles dans lesquelles il mêle le jazz des années 60 et les colorations musicales ethniques qui l'inspirent depuis toujours.

Samedi 25 janvier 2025, 18h30

Jafar
Musiques des Balkans, jazz, rock, classique

Antonin Jonan : Guitare
Paul Marsan : marimba électronique
Vincent Gaertner : batterie



Les musiciens du trio Jafar embarquent le public dans un voyage musical hors des sentiers battus dans lequel leurs différentes influences musicales s'y côtoient, s'y mélangent avec goût, joie et panache ! Leur répertoire est essentiellement constitué de compositions et l'improvisation y tient une place d'honneur. La musique originale de Jafar permet de faire entendre, outre la guitare et la batterie, un instrument insolite et enchanteur : le marimba électronique !

En pratique

Accès

Les jardins du Clos des Fées sont ouverts au public en permanence. Accès libre et gratuit.

Le Clos des Fées - Hameau de Conteville,
24 chemin des Falaises, 76450, Paluel

Le Clos des Fées est situé sur le parcours du GR21.



Concerts gratuits sur réservation.

02 35 99 25 46
reservations.closdesfees@mairie-paluel.fr
www.leclosdesfees-village.fr

